

49

T
A 7 6 8 7 9 8 10 9 9 8 7 10 9 11 10 9 12
B

H Bridge

$\text{♩} = 120$
N.C.

52

T
A 5 (5) (5) (5)
B 2 (2) (2) (2)

Various feedback noises

56

T
A (5) (5) (5) (5)
B (2) (2) (2) (2)

I Interlude

N.C.

60

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| 4x

T
A 4 5 4 5 4
B 2 2 2 5 2 2 5 2 2 5 2 2 5 2

8va-----|

62

Gtr III

T 17 21 17 21 17 21 17 21 17 21 17 21 17 21 17 21

A

B

Gtrs I, II

T 0 4 0 2 0 4 0 7

A 4 2 4 7

B 3 1 3 6

66

Gtrs I, II P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T 5 5

A 4 4 4 4

B 2 2 2 2 5 2 2 5 2 2 5 2 2 5 2

8va-----|

68

Gtr III

T 17 21 17 21 17 21 17 21 17 21 17 21 17 21 17 21

A

B

Gtrs I, II

T 0 4 0 2 0 4 0 7

A 4 2 4 7

B 3 1 3 6

72

Gtr II P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.

T
A 4 4 5
B 2 2 2 5 2 2 5 2 2 2 2 5 2 2 5 2 13 12 11 10 7 6 5 4

Gtr I P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.

T
A 4 4 5
B 2 2 2 5 2 2 5 2 2 2 2 5 2 2 5 2 10 9 8 7 4 3 2 1

73

P.M.----| P.M.----| P.M.----| P.M.----| P.M. P.M.

T
A 4 4 5
B 2 2 2 5 2 2 5 2 2 2 2 5 2 2 5 2 13 12 10 0 6 5 4 13 11 10 7 5 4

P.M.----| P.M.----| P.M.----| P.M.----| P.M. P.M.

T
A 4 4 5
B 2 2 2 5 2 2 5 2 2 2 2 5 2 2 5 2 10 9 7 0 3 2 1 10 9 7 0 3 2 1

J Bridge

♩ = 104
N.C.

79

Gtrs I, II P.M.-----|

T
A 3 4 3 4 1 5 6 5 4 6 5 3 3 4 3 4 3 1 3
B 2 1 3 2 1 3 4 3 5 4 3 5 3 2 1 3 2 1 3

♩ = 110

82

T
A
B

K Guitar Solo
N.C.

86

Gtr V

T
A
B

Gtr III

T
A
B

Hold for awhile, then slow pull up on bar about 1 step
with various feedback throughout

Gtrs I, II

mf

T
A
B

89

8va-----

T 18 18 18 18 18 14 18 14 18 24 (24) 18 (18) 14 18 14 12 14 18 14 12 14 13 12 8

A

B H P H HT P P H P *sl.* H HTP P *sl.*

8va-----

T 17 21 17 21 17 21 17 21 17 21 17 21 17 21 17 21

A

B

P.M.----- P.M.-----

T 4 4 4 3 3 2 2 2 3 2 2 3 4 3

A 3 3 3 3 2 1 1 1 2 1 1 1 2 1 0

B 2 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 2 1 0

sl.

8va-----

91

T 10 11 14 10 16 17 16 14 16 17 21 17 16 19 18 17 19 18 19 21 19 18 16 (16) 18 9 11 12

A

B P P H H HTP P P P P H P P H H

8va-----

T 17 21 17 21 17 21 17 21 17 21 17 21 17 21 17 21

A

B

P.M.----- P.M.-----

T 4 4 4 3 3 2 2 2 3 4 3

A 3 3 3 3 2 1 1 1 2 1 1 1 2 1 0

B 2 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 2 1 0

sl.

93

8va-----

T
A
B

HHHP PPH *sl.* HH PPH HH HP P P HHPP HH HHP P HHP HTP

8va-----

T
A
B

P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

95

8va-----

T
A
B

PPP HPP PPH HH HH H HP *sl.*

8va-----

T
A
B

P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

107

Gtrs I, II *fff*

F#5 F5 F#5 F5

P.M.----| P.M.-| P.M.----| P.M.-|

T

A

B

sl.

M Pre-Chorus

N.C.

111

Gtr II

P.M.-| P.M.-| P.M.-| P.M.-|

T

A

B

Gtr I

P.M.-| P.M.-| P.M.-| P.M.-|

T

A

B

N Out-Chorus

N.C. E5 N.C. E5 N.C. E5 F5 N.C. F5 N.C. F5 N.C. G#5 N.C. F5

115

Gtr V

sl.

T

A

B

Gtrs I, II

T

A

B

119

N.C. E5 N.C. E5 N.C. E5 F5 N.C. F5 N.C. F5 N.C. G#5 N.C. F5

T 5 5-12 (12) 11 12 13 13 11 12 12-3 /11 (11) 10 11 11

A

B

sl. *sl.* *sl.*

T

A

B

3 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 6 6 6 6 5 5 5 5 3 3 3 3 3 3 3 3
0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 1 1 1 1

123

N.C. E5 N.C. E5 N.C. E5 F5 N.C. F5 N.C. F5 N.C. G#5 N.C. F5

T 5 5-12 (12) 11 12 13 13 11 12 12-3 /11 (11) 10 11 12 12 11 12

A

B

sl. *sl.* *sl.*

T

A

B

3 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 6 6 6 6 5 5 5 5 3 3 3 3 3 3 3 3
0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 1 1 1 1

127

E5 N.C. E5 N.C. E5 F5 N.C. F5 N.C. F5 N.C. G#5 N.C. F5

T 5 5-12 (12) 11 12 13 13 11 12 12-3 /11 (11) 10 11 11

A

B

sl. *sl.* *sl.*

T

A

B

3 3 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 6 6 6 6 5 5 5 5 3 3 3 3 3 3 3 3
0 0 0 0 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 1 1 1 1

131

N.C. E5 N.C. E5 N.C. E5 F5 N.C. F5 N.C. F5 N.C. G#5 N.C. F5

T 5 5-12 (12) 11 12 13 13 11 12 12-3 /11 (11)

A

B

sl. *sl.* *sl.*

T

A

B

135

N.C. E5 N.C. E5 N.C. E5 F5 N.C. F5 N.C. F5 N.C. G#5 N.C. F5

T 5 5-12 (12) 11 12 13 13 11 12 12-3 /11 (11) 10 11 11 10

A

B

sl. *sl.* *sl.*

T

A

B

139

N.C. E5 N.C. E5 N.C. E5 F5 N.C. F5 N.C. F5 N.C. G#5 N.C. F5

T 5 5-12 (12) 11 12 13 13 11 12 12-3 /11 (11) 11 11 12

A

B

sl. *sl.* *sl.*

T

A

B

143

N.C. E5 N.C. E5 N.C. E5 F5 N.C. F5 N.C. F5 N.C. G#5 N.C. F5

T 5 5 12 (12) 11 12 13 13 11 12 12 3 11 (11) 10 11 12 12 11 12

A

B

sl. *sl.* *sl.*

T

A 3 3 3 3 2 2 3 2 3 3 3 3 3 3 6 6 6 6 5 5 5 5 3 3 3 3 3 3 3 3

B 0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 1 1 1 1

147

N.C.E5 N.C. E5 N.C.E5 F5N.C. F5N.C. F5N.C. G#5 N.C.

T 5 5 12 (12) 11 12 13 13 11 12 12 3 11

A

B

sl. *sl.* *sl.*

T

A 3 3 3 3 2 2 3 2 3 3 3 3 3 3 5 5 5 (3)

B 0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 3 3 3 3 3 3 (3)