

16

Gtr II
P.M.-| P.M.----| P.M.-| P.M.-| P.M.-| P.M.-| P.M.----| P.M.-| P.M.-| P.M.-|

T											
A			2		3		2		3		2
B	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1

20

P.M.-| P.M.----| P.M.-| P.M.-| P.M.-| P.M.-| P.M.----| P.M.-| P.M.-| P.M.-----|

T											
A			4		4		5		4		5
B	2	2	4	2	2	2	2	2	5	5	2

24

P.M.-| P.M.----| P.M.-| P.M.-| P.M.-| P.M.-| P.M.----| P.M.-| P.M.-| P.M.-|

T											
A			2		3		2		3		2
B	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	3

D Chorus

B5 F5

T			
A	4	(4)	
B	2	(2)	3

(3)
(4)

(2nd time on D.S.) To Coda
(2nd time on D.S.S.) To Dbl. Coda

B5 D5 C5

T			
A	4	(4)	5
B	2	(2)	5

3

E 2nd Verse

N.C.

36

P.M.-| P.M.----| P.M.-| P.M.-| P.M.-| P.M.-| P.M.----| P.M.-| P.M.-| P.M.-----|

T									
A		4		4				4	
B	2	2	4	2	2	2	2	2	2
				5	2	2	4	2	2
					5	5			
						2	2	4	2
						2	2	2	2
								2	2
								5	2
								2	2
								4	2
								2	2
								3	2

40

P.M.-| P.M.----| P.M.-| P.M.-| P.M.-| P.M.-| P.M.----| P.M.-| P.M.-| P.M.-|

T									
A			2						
B	1	1	3	1	1	1	1	1	1
					3		2		
					1	1	1	1	3
							3	3	
						1	1	3	
								2	
								3	
								2	
								3	
								2	
								3	3

44

P.M.-| P.M.----| P.M.-| P.M.-| P.M.-| P.M.-| P.M.----| P.M.-| P.M.-| P.M.-----|

T									
A			4		4				
B	2	2	4	2	2	2	2	2	2
				5	2	2	4	2	2
					5	5			
						2	2	4	2
						2	2	2	2
								2	2
								5	2
								2	2
								4	2
								2	2
								3	2

D.S. al Coda

48

P.M.-| P.M.----| P.M.-| P.M.-| P.M.-| P.M.-| P.M.----| P.M.-| P.M.-| P.M.-|

T									
A			2						
B	1	1	3	1	1	1	1	1	1
					3		2		
					1	1	1	1	3
							2		
						1	1	1	1
								3	
								2	
								3	0

F Interlude

♩ = 120
 B5

N.C.(Gmaj7/B)

N.C.

N.C.(Csus2/F)

52

Gtr I

let ring-----|

T			
A	0 0 0 0 0 0		
B	2 4 0 4 2 4 0 4	3 2	1 3 0 0 3 1 3 0 0 3

Gtr II

T			
A	4	(4)	
B	2	(2)	

N.C.(Gmaj7/B)

N.C.

N.C.(Csus2/F)

N.C.

55

Gtr I

let ring-----|

T							
A	0 0 0 0 0 0						
B	2 4 0 4 2 4 0 4	3 2	1 3 0 0 3 1 3 0 0 3	2			

♩ = 146
 B5

F5

58

Gtr I

T							
A	4	0	(0)	4	0	(0)	
B	2	4	(4)	3	4	(4)	(3)

Gtr II

P.M. P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T							
A	4	4 4 4 4	4 4 4	4	4	4 4 4 4 4 4 4	3
B	2	2 2 2 2	2 2 2	2	2 2 2 2 2 2 2 2 2	3 3 3 3	3 3 3 3 3 3 3 3

G Bridge

♩ = 120
N.C.

68

Gtr III

T
A
B

2 5 4 5 4 1 2 3

Gtr II Sometimes pinch harmonics are struck for this riff

T
A
B

2 4 5 4 4 5 2 4 5 4 4 4 5 1 3 2 3 1 3 2 3 x 15 sl. sl.

H Guitar Solo

♩ = 206
N.C.

72

Full Full Full Full Full

T
A
B

10 (10) 10 10 10 10 10 10 (10) 10 9 7 10 7 11 sl.

P.M.-| P.M.-|-|-|-| P.M.-| P.M.-| P.M.-| P.M.-|-|-|-| P.M.-| P.M.-|-|-|-| P.M.-| P.M.-|-|-|-|-|-|

T
A
B

2 2 4 2 2 2 2 2 5 2 2 4 2 2 5 5 2 2 4 2 2 2 2 2 5 2 2 4 2 2 3 2

84

8va-----

Gtr III

T 2117 19 19 16 2116 19 19 17 2117 19 19 162116 19 12 15 14 17 1617 14 1714 17 1617 14 17

A

B P P P P sl. P

Gtr II

P.M.-| P.M.----| P.M.-| P.M.-| P.M.-| P.M.| P.M.-| P.M.| P.M.-| P.M.-|

T

A

B 1 1 3 1 1 1 1 1 3 2 1 1 1 1 3 3 1 1 1 1 1 1 3 2 3 1 1 1 1 1 3 3

I Final Verse

88

N.C.

8va-----

Full

T 17 (17) (17)

A

B sl.

P.M.-| P.M.----| P.M.-| P.M.-| P.M.-| P.M.-| P.M.----| P.M.-| P.M.-| P.M.-----|

T

A

B 2 2 4 2 2 2 2 2 5 2 2 4 2 2 5 5 2 2 4 2 2 2 2 2 5 2 2 4 2 2 5 2 2 4 2 2 3 2

92

Gtr II

P.M.-| P.M.----| P.M.-| P.M.-| P.M.-| P.M.-| P.M.----| P.M.-| P.M.-| P.M.-|

T

A

B 1 1 3 1 1 1 1 1 3 2 1 1 1 1 3 3 1 1 3 1 1 1 1 1 3 2 3 1 1 1 1 1 3 3

96

P.M.-| P.M.----| P.M.-| P.M.-| P.M.-| P.M.-| P.M.----| P.M.-| P.M.-| P.M.----|

T
A
B 2 2 4 2 2 2 2 2 5 2 2 4 2 2 5 5 2 2 4 2 2 2 2 2 5 2 2 4 2 2 3 2

D.S.S. al Dbl. Coda

100

P.M.-| P.M.----| P.M.-| P.M.-| P.M.-| P.M.-| P.M.----| P.M.-| P.M.-| P.M.-|

T
A
B 1 1 3 1 1 1 1 1 3 2 3 3 1 1 3 1 1 1 1 1 1 1 3 2 3 0

J Outro

♩ = 120
N.C.

B5

104

Gtr IV

T
A
B 12 12 11 12 11 10 12 13 12

Gtr III

T
A
B 2 5 4 5 4 1 2 3 2

Gtr II Sometimes pinch harmonics are struck for this riff

T
A
B 2 4 5 4 4 5 2 4 5 4 4 4 5 1 3 2 3 1 3 2 3 x15 4 2
sl. sl. sl. sl.